

La Télémacomanie, ou la Censure et critique du roman intitulé :Les Aventures de Télémaque

Titre(s) : La Télémacomanie, ou la Censure et critique du roman intitulé :Les Aventures de Télémaque : Fils d'Ulysse, ou suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère [par P.-V. Faydit]

Auteur(s) : Faydit, Pierre-Valentin

Éditeur, producteur : Eleutérople : P. Philalèthe, 1700

Description matérielle : XXIII-477 p. : bandeaux; rel. veau brun, dos orné à 5 nerfs ; in 12 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note(s) : Signet de saisie déchiré

Note sur le contenu : Lieu d'impression fictif:Eleuterople [Paris ou Rouen]: Pierre Philalethe [A la ville de la liberté, chez l'ami de la vérité]1700

Résumé ou extrait : Il y eut deux impressions de La télémacomanie en 1700, la deuxième (celle présentée ici) moins répandue, ne contient pas l'errata à la fin de l'avis au lecteur (et celui-ci ne contient 24 pages au lieu de 23). L'année précédente, l'auteur avait déjà produit Le Télémaque spirituel dans l'explication des Maximes des Saints.Faydit (1640-1709) prétend ne publier son livre uniquement pour qu'on ne lui attribue un autre ouvrage qui avait pour titre Critique du premier tome des Avantures de Télémaque, par Gueudeville, Cologne, Pierre Marteau, 1700. Ce prétexte ne fit qu'accentuer le déluge de critiques qui s'abattit sur son livre et en premier celles de Gueudeville lui-même, et qui poussa Jean-Pierre Rigord à publier une critique de la critique: Critique de la Télémacomanie, Amsterdam, 1706. Ce fut donc un livre à succès, traduit en italien en 1752.BARBIER IV, 672. QUERARD, La France littéraire, III, 82 (cahiersdemanuce.blogspot.com)

Sujet(s) : R833 Fénelon (1651-1715) - Littérature Bibliophilie Histoire France Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : RI Philologie et critique

Adresse électronique et mode d'accès : http://books.google.fr/books?id=pI4TAAAAQAAJ&printsec=frontcover&dq=La+T%C3%A9l%C3%A9macomanie,+ou+la+Censure+et+critique+du+roman+intitul%C3%A9+&source=bl&ots=1Ik_Ga60Ax&sig=_ZxaiXfK46Ln4_MEYnAeoJ8NofQ&hl=fr&ei=e77jS7HvNIOmONyDyeUN&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false