

Histoire de la retouche photo. De la chambre noire au prompt (L')

Titre(s) : Histoire de la retouche photo. De la chambre noire au prompt (L') [[périodique]] / Kamil Fadel

Ensemble : Découverte 449

Autre(s) auteur(s) : Fadel, Kamil

Autre(s) responsabilité(s) : Nikoukhah, Tina

Editeur, producteur : 01/04/25

Description matérielle : pp.56-67

ISSN : 1621-0085

Note sur la description matérielle : 12

Résumé ou extrait : La retouche photographique est une opération courante, voire systématique. Elle est effectuée généralement pour améliorer la qualité d'une image, l'embellir ou répondre à des exigences artistiques. Cependant elle peut être utilisée également de façon plus insidieuse, dans le but de tromper l'observateur. Avec l'essor de l'intelligence artificielle, ces manipulations sont devenues plus accessibles et sophistiquées. En quoi consiste cette pratique ? Depuis quand est-elle employée ? Comment a-t-elle évolué au fil du temps ? Et surtout comment peut-on la déceler ?

Sujet - Nom commun : Retouche -- Histoire
Photographie -- Histoire