

Dictionnaire de la musique

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Dictionnaire de la musique [texte imprimé] ; Sous la direction de Marc Vignal

Autre(s) responsabilité(s) : Vignal, Marc

Editeur, producteur : Paris : Larousse, 2001

Description matérielle : 923 p.

ISBN : 2-03-511-354-7

Résumé ou extrait : Cette nouvelle édition du Dictionnaire de la musique prend en compte l'histoire musicale des origines à nos jours. Privilégiant la musique occidentale, elle présente en plus de 5 000 entrées l'ensemble des éléments nécessaires à la compréhension de la musique : les compositeurs, les interprètes, les chanteurs, les chefs d'orchestre, les facteurs d'instruments mais aussi les musicologues ou les éditeurs de musique, les grands genres musicaux et les formes, les instruments de musique, les termes de technique musicale, notamment ceux qui sont liés à l'informatisation des processus de création et au développement de la lutherie électronique (composition musicale assistée par ordinateur, informatique musicale...), les grandes institutions (opéras, grandes salles de spectacles, etc.), les festivals, les orchestres et les ensembles. Les auteurs, parmi lesquels on compte des universitaires et des enseignants en musicologie, des critiques musicaux mais aussi des compositeurs, ont eu à coeur - sous la direction de Marc Vignal - de livrer leur savoir dans une forme accessible au plus large public...

Sujet(s) : Biographie

Musicien

Musique