

LA QUETE D'EWILAN - LES MONDES D'EWILAN - T02 - Le dernier Ts'lich

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : LA QUETE D'EWILAN - LES MONDES D'EWILAN - T02 - Le dernier Ts'lich [Texte imprimé] / adaptation, Lylian ; story-board, Laurence Baldetti ; dessin, Cecilia Formicola ; couleurs, Nicolas Vial ; d'après l'oeuvre originale de Pierre Bottero

Ensemble : La quête d'Ewilan 2

Auteur(s) : Lylian (1975-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Baldetti, Laurence (Illustrateur)
Formicola, Cecilia (Illustrateur)
Bottero, Pierre (1964-2009) (Antécédent bibliographique)

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2021

Fabrication / Impression : Grenoble

Description matérielle : 1 vol. (63 p.) : ill. en coul. ; 33 cm

Collection : Les mondes d'Ewilan t. 2

ISBN : 978-2-344-04591-6

EAN : 9782344045916

Autres classifications : 805

Résumé ou extrait : Le chef-d'œuvre de Pierre Bottero en BD ! Maniel s'est sacrifié pour permettre à Salim et Ewilan d'échapper aux griffes d'Eléa et de son horrible institution. Dans leur fuite, les deux adolescents ont trouvé refuge chez un berger, le solitaire Maximilien qui vit avec ses chèvres, en pleine montagne. Petit à petit, et grâce aux bons soins de Salim, Ewilan a recouvré ses forces et le don du Dessin, jusque –là en sommeil, s'éveille à nouveau. Mais un changement profond s'est opéré en Ewilan... Une flamme sombre s'est allumée au fond de ses yeux. Elle ne peut oublier ni le traumatisme causé par son kidnapping, ni les quatre enfants coincés dans les laboratoires de l'Institution, ni Maniel à qui elle doit la vie. Avec l'aide de Salim, Ewilan décide de retourner explorer l'institution, pour délivrer les enfants et sauver Maniel... quitte à tomber dans un piège... Nouveaux environnements, nouveaux dangers, nouveaux personnages, Les Mondes d'Ewilan poursuit avec brio l'aventure initiée dans La Quête tout en creusant la psychologie adolescente de nos héros. Une nouvelle saison qui continue de surprendre par la gravité des situations mis en scène, le sérieux de son propos et sa capacité renouvelée à émouvoir.