

Les écrivains sous les drapeaux

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les écrivains sous les drapeaux / [textes], Adélaïde de Clermont-Tonnerre, Antoine Compagnon..., Laurence Debray... [et al.] ; préface de Nicolas Diat ; postface de Pierre Schill

Auteur(s) : Clermont-Tonnerre, Adélaïde de (19...-....)

Autre(s) auteur(s) : Compagnon, Antoine (1950-....)

Debray, Laurence (1976-....)

Rufin, Jean-Christophe (1952-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Diat, Nicolas (19...-....) (Préfacier)

Schill, Pierre (1966-....) (Postfacier)

Publication : Paris : Fayard, DL 2022

Description matérielle : 1 vol. (460 p.) ; 22 cm

Collection : Promenades singulières

ISBN : 978-2-213-72506-2

EAN : 9782213725062

Appartient à la collection : Promenades singulières 2967-4778

Classification décimale Dewey : 843.909 358

Note sur les titres associés : La couv porte en plus : "cinq jours avec les régiments des Troupes de marine"

Note sur la responsabilité : Avec les contributions des académiciens (Académie française) : Antoine Compagnon et Jean-Christophe Rufin

Résumé ou extrait : « La patrouille remonte le sentier. Mais une embuscade lui a été préparée. Des coups partent. Un blessé tombe. Les fusils crépitent. Des cartouches à blanc pleuvent autour de moi. » Jean-Christophe Rufin « L'antimilitarisme est le pacifisme des imbéciles. C'est une évidence qui devrait crever leurs yeux. » Franz-Olivier Giesbert « En partant, j'ai la gorge serrée. J'ai du mal à quitter ce cocon

rassurant fait d'organisation et d'émulation, d'illusion lyrique et d'autorité, de relations fraternelles et authentiques. Je suis en retard sur le programme, les adieux se font à la hâte. J'aurais voulu mieux les remercier de m'avoir inculqué l'équivalent d'une bibliothèque entière de livres d'épanouissement personnel. » Laurence Debray « Pendant ces jours où les écrivains ont eu la joie de rencontrer les valeureux soldats des Troupes de marine, ils ont peut-être croisé le regard d'un homme ou d'une femme qui donnera un jour sa vie pour la France. Personne ne peut savoir si Adélaïde de Clermont-Tonnerre à Quiberon, en entraînement avec les hommes du RICM de Poitiers, Antoine Compagnon à Mourmelon ou Laurence Debray au camp d'Auvours sont de ceux-là... », écrit Nicolas Diat dans sa préface. Après Trois jours et trois nuits, à l'abbaye de Lagrasse, les écrivains sont partis dans les régiments les plus prestigieux des Troupes de marine, composante historique de l'armée de Terre depuis quatre siècles. Ils ont accepté de partager le quotidien de ceux qui défendent partout notre liberté. Adélaïde de Clermont-Tonnerre, Antoine Compagnon de l'Académie française, Laurence Debray, Étienne de Montety, Pascal Bruckner, Jean-René van der Plaetsen, Franz-Olivier Giesbert, Jean-Christophe Rufin de l'Académie française, Marine de Tilly, Frédéric Beigbeder, Katell Faria, Thibault de Montaigne, Patrice Franceschi, Louis-Henri de La Rochefoucauld, Jean-Luc Coatalem, Laetitia de Witt, Arnaud de La Grange.

« Pendant ces jours où les écrivains ont eu la joie de rencontrer les valeureux soldats des Troupes de marine, ils ont peut-être croisé le regard d'un homme ou d'une femme qui donnera un jour sa vie pour la France. Personne ne peut savoir si Adélaïde de Clermont-Tonnerre à Quiberon, en entraînement avec les hommes du RICM de Poitiers, Antoine Compagnon à Mourmelon ou Laurence Debray au camp d'Auvours sont de ceux-là... », écrit Nicolas Diat dans sa préface. Après Trois jours et trois nuits, à l'abbaye de Lagrasse, les écrivains sont partis dans les régiments les plus prestigieux des Troupes de marine, composante historique de l'armée de Terre depuis quatre siècles. Ils ont accepté de partager le quotidien de ceux qui défendent partout notre liberté.

Sujet - Collectivité : France Armée. Troupes de marine.

Sujet - Nom commun : Littérature et guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Littérature française