

# L'émigré

Titre(s): L'émigré

Auteur(s): Sénac de Meilhan, Gabriel (1736-1803)

Autre(s) responsabilité(s): Delon, Michel (1947-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur: Paris : Gallimard, impr. 2004

Description matérielle: 1 vol. (497 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection: Folio 4122 0768-0732

ISBN: 978-2-07-040145-1

Appartient à la collection: Folio 4122 0768-0732

Classification décimale Dewey: 843

Note(s): Numérotation dans la collection principale : Folio ; 4122. - Bibliogr. p. [448]-451. Notes bibliogr. Chronologie

Résumé ou extrait: Il est français, beau, noble, blessé. Elle est allemande, belle, noble, mariée. Elle le recueille dans son château au bord du Rhin, il la sauve d'un incendie. Ils ne pouvaient pas ne pas s'aimer. Sous la plume de Sénac de Meilhan, fils d'un médecin du roi, grand serviteur de l'Etat monarchique, l'anecdote sentimentale devient le révélateur des tensions et des contradictions dans une Europe bouleversée par la Révolution. Car " tout est vraisemblable, et tout est romanesque, dans la Révolution de la France ". Des aristocrates en exil sont contraints au travail manuel, certains sont gagnés par les valeurs nouvelles du mérite personnel et par le refus du classicisme à la française. Les frontières idéologiques et les lignes de partage politique sont déplacées par ce roman, publié à Hambourg en 1797, qui voudrait être le substitut d'une histoire de l'émigration. L'Emigré, ce sont ces royalistes qui ont fui une France à feu et à sang, mais aussi tous les exilés qui, loin de chez eux, sont à la recherche de leur identité. [4e de couv.]

Sujet - Nom commun: Fiction