

## Contenu fréquentiel de l'image et vision binoculaire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Contenu fréquentiel de l'image et vision binoculaire : étude psychophysique chez l'homme / Corinne Roumes ; sous la direction de S. Thorpe

Auteur(s) : Roumes, Corinne (1959-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Thorpe, Simon (Directeur de thèse)

Timbal, Jean (1932-....) (Ancien possesseur)

Université Pierre et Marie Curie Paris 1971-2017 - Organisme de soutenance

Editeur, producteur : 1995

Description matérielle : 1 vol. (276 p.) : ill. ; 30 cm

Titre traduit ajouté par le catalogueur : Spatial frequency content of the image and binocular vision. A human psychophysical study eng

Note sur la provenance : (BCSSA) Don du médecin général Timbal

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 269-276

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Neurosciences Paris 6 1995

Résumé ou extrait : Cette thèse étudie l'influence des facteurs de l'image sur la vision stéréoscopique par un ensemble d'expérimentations de psychophysique menées sur l'homme. L'analyse porte sur la limite de fusion binoculaire, l'acuité stéréoscopique et la perception de profondeur suscitée par la disparité. Le but est de prendre en compte les conditions naturelles d'utilisation de la vision binoculaire dans l'élaboration des protocoles expérimentaux. L'étude de la fusion libre, avec des stimulations bidimensionnelles au contenu en fréquences spatiales sélectif (dags radiales), met ainsi en évidence l'existence d'interactions entre les mécanismes de fusion élémentaires attaches aux différentes fréquences spatiales. L'influence des conditions temporelles de la stimulation binoculaire sur les mécanismes mis en jeu et leur sensibilité est analysée pour la fusion et l'acuité stéréoscopique. La tolérance a un écart en fréquences spatiales entre les images reçues par les deux yeux est étudiée par la perception de profondeur en fonction de la disparité. Les résultats sont interprétés en fonction des modèles de vision stéréoscopique et des implications ergonomiques pour l'utilisation de présentations stéréoscopiques

Sujet - Nom commun : Neurosciences -- Thèses et écrits académiques

Vision binoculaire -- Thèses et écrits académiques