

La grande peur de 1610

Titre(s) : La grande peur de 1610 : les Français et l'assassinat d'Henri IV

Auteur(s) : Cassan, Michel

Editeur, producteur : Seyssel : Champ Vallon, 2010

Description matérielle : 279 p. : ill., cartes, couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Epoques

Appartient à la collection : Epoques

Classification décimale Dewey : 944.031

Résumé ou extrait : - Le retour de l'évènement - Récits - L'acheminement de la nouvelle - Informer de la mort du roi - La mise en défense du royaume - Serments d'obéissance et pactes d'amitié - Ecritures privées et mort d'Henri IV - La peur vaincue Le 14 mai 1610, à quelques centaines de mètres du Louvre, rue de la Ferronnerie, Henri IV est poignardé dans son carrosse, victime des coups de couteau portés par François Ravailac. L'assassinat plonge aussitôt les habitants dans une grande peur, perceptible dans les décisions politiques et militaires des municipalités qui placent leurs villes en état de siège, palpable dans le huis clos des livres de raison où les auteurs laissent sourdre leur inquiétude extrême du temps présent. La Grande Peur dure quatre à cinq semaines. Elle suscite une poussière de troubles en province, avant de refluer et de s'évanouir, contenue grâce aux décisions du pouvoir royal, des magistrats urbains et royaux et des citoyens, qui tous manifestent leur attachement à la tolérance civile et aux édits de pacification. Car le pays a fait le choix de la paix civile. Un choix de raison qui suggère l'adhésion des Français au processus d'une pacification encore fragile, une dizaine d'années à peine après la fin officielle des troubles civils et religieux qui ensanglantèrent la seconde moitié du XVIe siècle. Aucune étude n'avait encore envisagé le retentissement de l'évènement à l'échelle du royaume et auprès des Français. Fondé sur une documentation archivistique considérable et en partie inédite, ce livre propose pour la première fois une vision panoptique de la circulation de la nouvelle dans le pays ; il analyse les modalités de sa transformation en une information politique et l'impact de sa connaissance auprès de la population ; il dévoile le rôle fondamental des médiateurs locaux du politique, qui usent de leur position stratégique entre le pouvoir royal, curial, central, parisien, et les communautés citadines du royaume, pour retenir l'information, la manipuler, voire la travestir au moment de sa publication. De nombreuses cartes de la circulation de la nouvelle dans le royaume, des pièces d'archives éclairent le retentissement d'un assassinat devenu à la fin du XVIIIe siècle et au XIXe siècle un thème de la peinture romantique, et qui ne cesse encore, aujourd'hui, de susciter interrogations, controverses et débats.[4ème de couv.]

Sujet(s) : Henri IV (roi de France;1553-1610) Assassinat Crises politiques France 16e siècle Peur collective France 16e siècle France 1589-1610 (Henri IV)

Sujet - Nom commun : Histoire de France