

Jour J

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Jour J . 25, Notre-Dame de Londres / scénario, Fred Duval & Jean-Pierre Pécau ; assistés de Fred Blanchard ; dessin, Léo Pilipovic

Auteur(s) : Duval, Fred (1965-....)

Autre(s) auteur(s) : Pécau, Jean-Pierre (1955-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Blanchard, Fred (1966-....) illustrateur (Collaborateur)

Pilipovic, Leo (1969-....) (Illustrateur)

Publication : [Paris] : Delcourt, DL 2016

Description matérielle : 1 vol. ([62] p.) : ill. en coul. ; 32 cm

ISBN : 978-2-7560-4804-8

EAN : 9782756048048

Titre de couverture : [1220. dernière joute du meilleur chevalier du monde dans la capitale anglaise du roi de France.]

Classification décimale Dewey : 741.56

Note sur les titres associés : La couv. porte en plus : "série B" et "1220 : dernière joute du meilleur chevalier du monde dans la capitale anglaise du roi de France"

Résumé ou extrait : 1220, Londres, capitale du royaume franco-anglais de Louis VIII. Amaury de Chatillon, ancien templier, est blessé durant une joute pour célébrer l'édification de la cathédrale Notre-Dame de Londres. Sa vie défile devant ses yeux et il remonte 16 ans en arrière, en 1204, lors du sac de Constantinople durant lequel il sauva la vie d'une belle hérétique, Ariana Ange...

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Uchronies

Bandes dessinées de science-fiction