

Cartophotographies

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Cartophotographies [Texte imprimé] : de l'art conceptuel au land art / Larisa Dryansky

Auteur(s) : Dryansky, Larisa (1969-....)

Publication : [Paris] : CTHS : INHA, Institut national d'histoire de l'art, DL 2017

Fabrication / Impression : [Paris] : CTHS

Description matérielle : 1 vol. (335 p.-[32] p. de pl.) : ill. en coul. ; 22 cm

Collection : L'art et l'essai 17

ISBN : 978-2-7355-0850-1

EAN : 9782735508501

Appartient à la collection : L'Art & l'essai 1767-2309 17

Autre variante du titre : [Déplacements. les usages de la cartographie et de la photographie dans l'art américain des années 1960 et du début des années 1970. les cas de Mel Bochner, Douglas Huebler, Dennis Oppenheim, Ed Ruscha et Robert Smithson.]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 709.730 904 23

Note(s) : CTHS = Comité des travaux historiques et scientifiques
Bibliogr. p. 307-326. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire de l'art Université Paris Sorbonne 2011

Sujet - Nom commun : Cartographie et art -- États-Unis -- XXe siècle
Photographie -- États-Unis -- XXe siècle
Art conceptuel
Land art