

Re-making collections

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Re-making collections [Texte imprimé] : origins, trajectories & reconnections / edited by Sarah Van Beurden, Didier Gondola et Agnès Lacaille

Autre(s) responsabilité(s) : Van Beurden, Sarah (Directeur de publication)
Gondola, Charles Didier (1966-....) (Directeur de publication)
Lacaille, Agnès (Directeur de publication)

Publication : Tervuren (Belgique) : Royal museum for Central Africa, DL 2023

Fabrication / Impression : Tervuren (Belgique)

Description matérielle : 1 vol. (328 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Studies in social sciences and humanities vol. 181

ISBN : 978-94-6459-636-6

EAN : 9789464596366

Appartient à la collection : Collection Sciences humaines (Tervuren) 1781-9857 181

Titre parallèle : [fre La fabrique des collections. origines, trajectoires & reconnections.]

Autres classifications : 060

Classification décimale Dewey : 069.509 493 23

Note(s) : Royal museum for Central Africa = Musée royal de l'Afrique centrale
Notes bibliogr.
Diffusé en France

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : La fabrique des collections : origines, trajectoires & reconnections / sous la direction de Sarah Van Beurden, Didier Gondola et Agnès Lacaille

Sujet - Collectivité : Musée royal de l'Afrique centrale Tervuren, Belgique. -- Acquisitions -- Histoire

Sujet - Nom commun : Art -- Provenance

Restitution du patrimoine culturel