

Les langages de Rabelais

Titre(s) : Les langages de Rabelais

Auteur(s) : Rigolot, François (1939-....)

Editeur, producteur : Paris : E. Droz, 1996

Description matérielle : 195 p. : couv. ill. en coul. ; 19 cm

ISBN : 978-2-600-00506-7

Classification décimale Dewey : 840.3

Résumé ou extrait : Les langages de Rabelais, écrit avec vigueur, talent et conviction, étudie Rabelais et sa pensée à travers la problématique du langage, soulignant l'ambiguïté délibérée du père de Gargantua. Chez ce grand illusionniste du verbe qu'est Rabelais, la production du message n'est jamais simple : elle pose des problèmes de signification que la linguistique, dans la mesure où celle-ci consent à s'appuyer sur la philologie et l'histoire, peut nous aider à résoudre. Au-delà d'une lecture transparente et sans équivoque de la fiction rabelaisienne, François Rigolot opte donc pour l'ambiguïté et la pluralité de l'écriture de Rabelais et analyse les différents langages qui structurent son oeuvre.[4e couv.]

Sujet(s) : Rabelais, François (1494?-1553) Critique et interprétation Rabelais, François (1494?-1553)
Style Rabelais, François (1494?-1553) Langue

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique