

[Recueil. Scènes militaires]

Type de contenu : Image fixe

Type de support : Volume

Titre(s) : [Recueil. Scènes militaires]

Auteur(s) : Union des Sociétés régimentaires des anciens militaires

Autre(s) auteur(s) : Marchand, Jean-Baptiste (1863-1934)

Autre(s) responsabilité(s) : Deplanche (18..-19..) (Relieur)
Le Breton (18..-19.) (Relieur)

Production : S.l. : s.n., 1899

Description matérielle : 1 vol. (75 f. de pl.) : ill.en coul. ; 24 x 34 cm

Note sur l'exemplaire : Reliure plein cuir ornée, ornée sur le premier plat, d'un cadre en métal repoussé à décors de feuilles de chênes et de coqs et bonnets phrygiens aux angles; et d'une planque centrale chiffrée M dans un campement colonial, entouré d'une feuille de laurier et d'un drapé. Le deuxième plat présente le même cadre centré d'un trophée rayonnant en métal repoussé et ajouré. Tranches marbrées

Note sur le contenu : Album, de type livre d'or ou liber amicorum offert au célèbre Commandant Marchand par l'Union des Sociétés Régimentaires des Anciens Militaires. Il comprend 75 planches de scènes de guerre. Chaque aquarelle présente une saynète ou un portrait symbolisant l'amicale qui l'a offert au Commandant Marchand, avec dédicace des membres du bureau et un envoi autographe de son représentant. L'épopée de la « Mission Marchand », entre 1896 et 1899 et dont l'épisode le plus célèbre est resté la crise de Fachoda, valut à son chef une grande popularité à son retour en France, dont témoignent les commentaires élogieux des différentes dédicaces

Sujet - Collectivité : France Armée. -- 19e siècle

Lieu de publication, de représentation : France Paris