

## **Artillerie et fortifications : actes de la journée d'études, 9 avril 2005**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Artillerie et fortifications : actes de la journée d'études, 9 avril 2005 / Aubagnac, Gilles ; Colloque (2005 ; Draguignan) ; Richardot, Philippe

Autre(s) responsabilité(s) : Richardot, Philippe (Directeur de publication)  
Aubagnac, Gilles (Directeur de publication)  
Commission française d'histoire militaire - Éditeur scientifique  
Musée de l'artillerie Draguignan, Var - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : Panazol : Lavauzelle, DL 2006  
(87-Panazol; Impr. Lavauzelle)

Description matérielle : 238 p. : cartes, tab. ; 21 cm

ISBN : 2-7025-1305-0

EAN : 9782702513057

Classification décimale Dewey : 358.120 9 23  
623.194 09 23

Note sur les bibliographies et les index : Réf. bibliogr. en fin de chapitres

Résumé ou extrait : Depuis des millénaires l'art de la guerre est, pour partie, une éternelle confrontation entre projectiles et protections. De l'Antiquité à l'ère de la dissuasion, en passant par des sujets presque secrets comme les fortifications de la Suisse ou celles du plateau d'Albion, ou peu connus comme l'utilisation des armes dans les comics américains, cet ouvrage est une mine de renseignements pour tous ceux qui s'intéressent à ces questions d'artillerie et de fortifications.

Depuis des millénaires, l'art de la guerre est, pour partie, une éternelle confrontation entre projectiles et protection. Ceci couvre des domaines très divers depuis la flèche et la cuirasse dans la Grèce antique jusqu'à l'obus-flèche et le blindage composite des armées de la fin du XXe siècle. De la même manière, l'artillerie et la fortification, dans de nombreux domaines, n'existent que l'une par rapport à l'autre.

Sujet(s) : munition

Projectile

protection

fortification

artillerie

arme et armement

Sujet - Nom commun : Artillerie -- Histoire  
Fortifications -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès