

Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux... qui n'ont aucun prix fixe... soit manuscrits... soit imprimés... avec leur valeur réduite à une juste appréciation, suivant les prix auxquels ils ont été portés dans les vents publiques, depuis la fin du XVII siècle jusqu'à présent. Auxquels on a ajouté des observations et des notes...suivi d'un essai de bibliographie, où il est traité de la connoissance et de l'amour des livres,de leurs divers degré de rareté, etc., etc...

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux... qui n'ont aucun prix fixe... soit manuscrits... soit imprimés... avec leur valeur réduite à une juste appréciation, suivant les prix auxquels ils ont été portés dans les vents publiques, depuis la fin du XVII siècle jusqu'à présent. Auxquels on a ajouté des observations et des notes...suivi d'un essai de bibliographie, où il est traité de la connoissance et de l'amour des livres,de leurs divers degré de rareté, etc., etc...

Auteur(s) : Cailleau, André-Charles (1731-1798)

Autre(s) auteur(s) : Brunet, Jacques-Charles (1780-1867)
Duclos, R. abbé (17..-18.. ?)

Autre(s) responsabilité(s) : Delalain, Louis-Edme libraire (177.-18..) (Imprimeur)
Fantin, Louis libraire (17..-18..) (Imprimeur)
Gravier libraire (17..-18..e) (Imprimeur)

Editeur, producteur : A Paris : chez Delalain fils, à Gênes : chez Fantin, Gravier et Compagnie, 1802. -an X

Description matérielle : 4 vol. (XXIV-552 p.; [4]-551-[1 bl.] p.; [4]-544 p.; XV-[1]-511-[1 bl.] p.) ; 20 cm

Note sur le titre et les responsabilités : Par l'abbé R. Duclos et André-Charles Cailleau, Supplément par Jacques-Charles Brunet, d'après Barbier

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Nouvelle édition pour les t. 1 à 3 de l'édition de Paris, 1790

Note sur le contenu : T. 1: A-G; t. 2: H-S; t. 3: S-Z et anonymes; t. 4: supplément

Sujet - Nom commun : Livres rares -- Bibliographie -- Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris
Geneve