

La mondialisation de la culture

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La mondialisation de la culture [Texte imprimé] / Warnier, Jean-Pierre

Auteur(s) : Warnier, Jean-Pierre (1939-....)

Editeur, producteur : Paris : Éd. la Découverte, 1999
(59-Condé-sur-l'Escaut; Impr. C. Descamps)

Description matérielle : 121 p. : ill. ; 18 cm

Collection : Repères 260

ISBN : 2-7071-2938-0

Appartient à la collection : Repères (Maspero) 0993-7625 260

Classification décimale Dewey : 306.4 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 113 - 117

Résumé ou extrait : On danse le tango argentin à Paris, le bikutsi camerounais à Dakar.. Cette circulation culturelle à l'échelle du globe, souvent caractérisée comme une mondialisation de la culture, suscite des réactions contrastées. Certains y déchiffrent les promesses d'une planète démocratique unifiée par une culture universelle. D'autres y voient la cause d'une inéluctable perte d'identité qu'ils déplorent. D'autres enfin militent pour affirmer leurs particularismes par la violence.

Sujet(s) : mondialisation
politique culturelle
pratique culturelle
relation interculturelle
sociologie
structure sociale

Sujet - Nom commun : Communication interculturelle
Multiculturalisme
Sociologie de la culture