

Photographier la guerre ? Bosnie, Croatie, Kosovo

Titre(s) : Photographier la guerre ? Bosnie, Croatie, Kosovo

Auteur(s) : Caujolle, Christian

Autre(s) responsabilité(s) : Butor, Michel

Adresse bibliographique : : Les éditions de l'imprimeur / Historial de la Grande Guerre, 1 JAN 2000

Description matérielle : 132 p. : ill. en noir et blanc ; 24 x 27 cm

Collection : Territoires

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Cet ouvrage a été publié à l'occasion des expositions "Souvenirs de guerre" du 20 janvier au 19 mars 2000 et "Images de guerre, images de paix" 'du 1er avril au 4 juin 2000. Ces manifestations ont été créées et présentées à l'Historial de la Grande Guerre de Péronne, dans le cadre du cycle "de Sarajevo.....à Sarajevo". Cet ouvrage présente des images rarement diffusées, qui se trouvent au-delà du factuel. Les photographes choisis par Christian Caujolle revendiquent résolument des points de vue subjectifs. Six itinéraires personnels racontent à leur manière ce que sont les Balkans, à travers des visions intimistes, esthétiques, réalistes. Photographies de Milomir Kovacevic, Gérard Rondeau, Albert Gusi, Paolo Pellegrin, Yves Faure, Paulo Nozolino.

Sujet(s) : Photographie

Bosnie

Balkans

Kosovo

Croatie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie