

L'Algérie en guerre, 1954-1962

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'Algérie en guerre, 1954-1962 [Texte imprimé] : un historien face au torrent des images / Benjamin Stora

Auteur(s) : Stora, Benjamin (1950-....)

Publication : Paris : l'Archipel, DL 2024

Fabrication / Impression : Paris : l'Archipel

Description matérielle : 1 vol. (335 p.) : ill. ; 23 cm

ISBN : 978-2-8098-4776-5

EAN : 9782809847765

Autres classifications : 940

Classification décimale Dewey : 965.046 23

Note(s) : Bibliogr. p. 323-325. Index

Résumé ou extrait : Bien que largement couverte, la guerre d'Algérie laisse la sensation, notamment pour la communauté pied-noire, d'une absence d'images pour la raconter. Mais qu'en est-il vraiment ? L'historien Benjamin Stora s'interroge sur la place de l'image sur la guerre d'Algérie et, par extension, sur le toujours difficile travail de mémoire de la France à son égard. Comment expliquer que la sensation d'absence d'images sur les " événements d'Algérie " ait longtemps dominé, harkis, immigrés ou appelés du contingent ? Est-ce que, très tôt, la France n'aurait pas voulu " regarder " cette page sanglante de son histoire ? Le paradoxe est qu'en réalité la guerre d'Algérie a été montrée de mille façons : images fixes des photographies, publiées dans des magazines tel Paris Match ; images de cinéma, issues de films qui n'ont pas tous laissé un souvenir mémorable ; images de documentaires, nombreux à partir des années 1990, provenant surtout des archives de l'Ina ou de l'armée française. Effet de génération ? Plus la longue histoire de la présence française en Algérie s'éloigne, plus elle semble enfin combler ses " lacunes mémorielles ". Et l'historien de s'interroger : le passage à l'image pour l'écriture de l'histoire est-il un moyen efficace d'approcher une vérité ? L'avalanche des images est-elle, au contraire, un frein pour la connaissance ? Une réflexion menée à la lumière du " travail de mémoire visuelle " entrepris par Benjamin Stora depuis plus de trente ans, au fil des films de fiction et documentaires auxquels il a contribué.

Sujet - Nom commun : Illustrations en historiographie

Sujet - Nom géographique : Algérie -- 1954-1962 (Guerre d'Algérie) -- Illustrations
Algérie -- 1954-1962 (Guerre d'Algérie) -- Au cinéma

Adresse électronique et mode d'accès : 964420