

Lire le théâtre. III, Le dialogue de théâtre

Titre(s) : Lire le théâtre. III, Le dialogue de théâtre

Auteur(s) : Ubersfeld, Anne (1918-2010)

Editeur, producteur : Paris : Belin, DL 1998

Description matérielle : 1 vol. 217 p. ; 19 cm

Collection : Belin sup 1158-3762

Lettres

ISBN : 978-2-7011-2021-8

Appartient à la collection : Belin sup 1158-3762

A pour sous-collection : Lettres

Classification décimale Dewey : 809.2

Note(s) : Bibliogr. p. 201-207. Index

Note sur le contenu : I. Genres du dialogue de théâtre. - II. Formes de l'échange. - III. L'écriture des échanges. - IV. Le sujet de la parole. - V. Le non-dit. - VI. Dire et faire au théâtre. - VII. Le dit du dialogue de théâtre. - VIII. Le poétique. - IX. Le dialogue et sa représentation

Résumé ou extrait : Approfondir la lecture du théâtre, c'est examiner de près le travail de la parole. La pragmatique renouvelle l'analyse du dialogue et du monologue en mettant en évidence le jeu des forces et le dynamisme de l'échange. Un retour à l'analyse s'impose. [4e de couv.]

Sujet(s) : Sémiotique et théâtre

Théâtre Étude et enseignement

Théâtre (genre littéraire) Histoire et critique Théorie, etc.

Dialogue

Sujet - Nom commun : Théâtre