

Les écrans de l'ombre. La seconde guerre mondiale dans le cinéma français (1944-1969)

Titre(s): Les écrans de l'ombre. La seconde guerre mondiale dans le cinéma français (1944-1969)

Auteur(s): Lindeperg, Sylvie

Adresse bibliographique: : CNRS Editions, 1 FEV 2001

Description matérielle: 443 p. ; 24 cm

Note(s): Filmographie. Index des noms. Index des films

Note sur la provenance: Achat

Résumé ou extrait: Cet ouvrage est consacré aux représentations de la seconde guerre mondiale, depuis la Libération jusqu'à la fin des années soixante. Contient : 1, Cinéma français, années zéro : la naissance d'un mythe. Portrait de l'artiste en résistant. Une "pédagogie de l'honneur national". La Résistance comme fonds de commerce. 2, La postérité du mythe. La grande illusion (1947-1957). Le retour de l'enchantement (1958-1969).

Sujet(s): Cinéma

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

France