

Lanterne magique \$fEdna O'Brien

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Lanterne magique \$fEdna O'Brien ; trad. de l'anglais, Irlande, par Léo Dilé

Est une traduction de : Lantern slides

Auteur(s) : O'Brien, Edna (1930?-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Dilé, Léo (1925-2020) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Stock, 1996
(27-Évreux; Impr. Hérissé)

Description matérielle : 245 p.

Collection : Bibliothèque cosmopolite

ISBN : 2-234-04591-6

Appartient à la collection : Bibliothèque cosmopolite (Paris) 0224-5833 1996

Résumé ou extrait : La plupart des personnages qui animent Lanterne magique, le tout dernier livre d'Edna O'Brien, ont, en effet, des secrets _ plus ou moins douloureux, plus ou moins avouables, plus ou moins mortels. Souvent dans le silence nocturne décrit les habitants légèrement excentriques d'un petit village _ mais débouche sur la folie. Frère est le monologue d'une vieille fille _ un tour de force _ que son frère, qui est aussi son amant, abandonne pour se marier. Epitaphe relate crûment la fin d'une liaison entre un homme célèbre et sa maîtresse. La Veuve met en scène Bridget, qui, enfin remise du suicide d'un mari parfait, est sur le point de se remarier avec un jeune homme non moins parfait, lorsque... Les douze nouvelles qui composent Lanterne magique se situent dans des villages reculés d'Irlande, en Angleterre ou dans les lieux de villégiature qu'ont toujours fréquentés les personnages d'Edna O'Brien. Elles font vivre, pour un lecteur devenu voyeur, des êtres aux prises avec leurs peurs, leurs désirs, leurs regrets, leurs joies aussi _ solitaires ressassant de vieux rêves, femmes meurtries mais non vaincues _ et, par les thèmes qu'elles traitent, les paysages qu'elles décrivent, leur style si particulier, mélange d'humour noir, de précision, de franc-parler et de poésie, poursuivent et embellissent l'immense saga irlandaise commencée avec Un coeur fanatique.