

# **Oeuvres de Maître François Rabelais publiées sous le titre de Faits et dits du Géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la pronostication Pantagrueline, l'Epître du Limousin, la Crème Philosophale et deux Epîtres à deux Vieilles de moeurs & d'humeurs différentes**

Titre(s) : Oeuvres de Maître François Rabelais publiées sous le titre de Faits et dits du Géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la pronostication Pantagrueline, l'Epître du Limousin, la Crème Philosophale et deux Epîtres à deux Vieilles de moeurs & d'humeurs différentes : Nouvelle édition où l'on a ajouté des remarques historiques et critiques, sur tout l'ouvrage; le vrai portrait de Rabelais, la carte du Chinonnois, le dessein de la cave peinte, et les différentes vues de la Devinière, Métairie de l'Auteur [par Le Duchat et La Monnoye]

Auteur(s) : Rabelais, François (1494-1553)

Autre(s) auteur(s) : La Monnoye, Bernard de (1641-1728)  
Le Duchat, Jacob (1658-1735)

Mention d'édition : Nouvelle édition

Editeur, producteur : Amsterdam : H. Bordesius (Henri Desbordes), 1711

Description matérielle : 6 t. en 5 vol. (VIII-287[-5] p.; XX-272 [-4] p.; LVI-288[-4] p.; 2 part. en 1 vol., XVI-223[-5] p. + 109[-32] p.) : ill. gr.s.c ; In-8

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note(s) : Acquisition des Amis de la Bibliothèque du Prytanée en 2012.- Ex libris Andrea Ouvrard De La Bopillière

Note sur le contenu : Six illustrations:un frontispice allégorique gravé sur cuivre,non signé, le portrait de Rabelais par Broen, la carte de la région de Chinon et 3 pl. dépl. : La Devinière, et deux vues de la chambre de Rabelais, ainsi que la dive bouteille gravée sur bois à pleine page (manquante).-Vol.1: 1ft gravé par Scotin, 1 carte dépl. LII 1portrait ht, 3 pl. dépl. 388 pp (1ff) . Vol2 : (1ff) titre VIII 287pp, (2ff), Vol.3 : (1ff) titre XIX 272 pp (3ff), Vol4 : (1ff) titre LV 288 pp (3ff), Vol5 : (1ff) titre XIV-223 pp (3ff) Vol.6 : (1ff) titre 111pp (32) (1ff)

Résumé ou extrait : Première édition critique de Rabelais, avec dans le tome 6 une table détaillée, un index, une clé.Cette édition illustrée, et commentée par Le Duchat (1658-1735), philologue de confession protestante, demeura la référence obligée pour la plupart des éditions postérieures. L'éditeur, Henry Desbordes, fut lun des plus importants libraires français d'Amsterdam, éditeur entre autres des Nouvelles de la République des Lettres, de Machiavel, Malebranche. Son père,Isaac, était à Saumur limprimeur-libraire des principaux auteurs de l'Académie protestante. En 1682, Henri Desbordes, accusé d'avoir vendu des livres interdits, fut contraint de s'installer à Amsterdam.

Sujet(s) : Rabelais, François - Biographies ; Bibliographie Gargantua Iconographie 18e siècle

Sujet - Nom commun : R Fictions

Adresse électronique et mode d'accès : [http://books.google.fr/books/about/Oeuvres\\_de\\_Ma%C3%A9tre\\_Fran%C3%A7ois\\_Rabelais\\_pu.html?id=p5eV6NoaW4EC&redir\\_esc=y](http://books.google.fr/books/about/Oeuvres_de_Ma%C3%A9tre_Fran%C3%A7ois_Rabelais_pu.html?id=p5eV6NoaW4EC&redir_esc=y)