

LE TROISIEME OEIL - T01 - La ville lumière

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : LE TROISIEME OEIL - T01 - La ville lumière [Texte imprimé] / Olivier Ledroit

Ensemble : Le troisième oeil 1

Auteur(s) : Ledroit, Olivier (1969-....)

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2021

Fabrication / Impression : Grenoble : Glénat

Description matérielle : 1 vol. (104 p.) : ill. en coul. ; 32 cm

Collection : Le troisième oeil acte 1

ISBN : 978-2-344-04312-7

EAN : 9782344043127

Autres classifications : 805

Résumé ou extrait : L'avènement d'un ange exterminateur.Paris, de nos jours. Mickaël a le don de synesthésie : il est capable de voir les sons. Son cerveau interprète la musique, il la matérialise sous ses yeux, et les notes et les vibrations prennent ainsi la forme de couleurs et de figures géométriques. Après une soirée de trip pendant laquelle il s'amuse à repousser les limites de sa perception à l'aide de THC, il ouvre par hasard la porte d'un nouvel état de conscience. Son troisième œil s'est révélé. Autour de lui-même autant que de tous les êtres vivants, il perçoit les contours d'auras aux apparences multiples. Instinctivement, il comprend que ces ectoplasmes colorés aux formes improbables traduisent les pensées, les émotions et l'état de santé des personnes qu'ils entourent. Cette dimension nouvelle pour ses sens grise et fascine Mickaël. La réalité s'ouvre à un nombre infini de possibilités métaphysiques inédites. C'est comme si la magie existait... Bientôt toutefois, la rêverie prend fin. Mickaël réalise que parmi cette faune de phasmes étranges et indifférents, on rencontre aussi des êtres malveillants : des démons, prenant la forme de parasites immondes qui possèdent les gens mal intentionnés. Ils en ont après sa vie et s'il veut se défendre, Mickaël va devoir exploiter son nouveau pouvoir. Ainsi débute sa formation de « Veilleur du Crépuscule »... Renouant avec la veine de Xoco, Olivier Ledroit livre ici un thriller fantastique contemporain situé dans un Paris mystique et nocturne. L'artiste fait de la capitale un véritable personnage à part entière, dont il se régale à mettre en scène toute la dimension ésotérique et occulte des hauts lieux (les flux d'énergie mystiques qui passent en des lieux comme Notre-Dame, l'Arc de Triomphe, le Louvre, etc.). Une nouvelle trilogie ténébreuse dont l'auteur a le secret, peuplée de représentations sombres,

sublimes et délirantes. Une expo-vente des originaux de l'auteur à la galerie Glénat se tiendra à l'automne. Une édition...