

Un roi Lear des steppes, suivi de L'Auberge de grand chemin et de Moumou

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Un roi Lear des steppes, suivi de L'Auberge de grand chemin et de Moumou

Est publié avec : L'auberge de grand chemin

Moumou

Auteur(s) : Tourgueniev, Ivan (1818-1883)

Autre(s) responsabilité(s) : Mongault, Henri (1888-1941) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Éditions Sillage, DL 2016

(22-Plérin; Meilleures impressions)

Description matérielle : 1 vol. (233 p.) ; 17 cm

ISBN : 979-10-91896-55-9

EAN : 9791091896559

Note(s) : Bibliogr. p. 11-[14]

Résumé ou extrait : Les trois nouvelles rassemblées dans le présent volume ont toutes été inspirées à Tourguéniev par le monde dans lequel il a grandi : celui des propriétaires terriens russes, à l'époque qui précède l'abolition du servage. La figure de sa mère, veuve tyrannique et âpre au gain, dont les lubies doivent s'imposer à son entourage comme autant de décrets divins, est présente dans chacun de ces trois textes, comme un symbole de la grande bourgeoisie russe contre laquelle Tourguéniev a consacré tout son talent à s'insurger. Qu'il s'agisse du destin d'un portier muet dans Moumou, de la déchéance d'un aubergiste trompé par sa femme dans L'Auberge de grand chemin ou de la fin d'un Roi Lear russe : c'est cette figure maternelle qui impose les mariages, permet aux uns de faire fortune pendant qu'elle précipite les autres dans la misère. Un seul pouvoir lui manque, en dernier lieu : celui d'empêcher les événements tragiques qu'elle a elle-même précipités. [4e de couv.]