

L'argent

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'argent [Texte imprimé] : Molière, L'avare, Zola, L'argent, Simmel, Philosophie de l'argent / Matthieu Bennet, Céline Bohnert, Géraldine Deries, Renaud Garcia ; sous la coordination de Anouk Jurado et Natalia Leclerc

Autre(s) responsabilité(s) : Jurado, Anouk (1979-....) (Directeur de publication)
Leclerc, Natalia (1978-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Paris : H & K, DL 2009
(05-Gap; Louis-Jean impr.)

Description matérielle : 127 p.

Collection : Ce qu'il faut retenir des oeuvres au programme

ISBN : 978-2-35141-045-5

EAN : 9782351410455

Appartient à la collection : Ce qu'il faut retenir des oeuvres au programme 1966-8562 2009

Classification décimale Dewey : 809.933 55 23

Note(s) : L'Avare de Molière : L'auteur et son oeuvre - Vue d'ensemble résumés - L'argent de Zola : L'auteur et son oeuvre - Vue d'ensemble résumés - Philosophie de l'argent de Georg Simmel : L'auteur et son oeuvre - Vue d'ensemble résumés

Résumé ou extrait : Pour préparer les concours, il ne suffit pas de lire les oeuvres au programme, comme on lirait un magazine ou une BD. Il faut les étudier, crayon en main, pour noter le cheminement du texte, les idées clés, l'évolution des personnages ; il faut aussi apprendre à connaître l'auteur, son époque, le genre littéraire qu'il a choisi, et rapprocher les oeuvres entre elles, en les questionnant sous l'angle du thème de l'année. Un sacré boulot ! Ce travail minutieux d'analyse, c'est ce que nous vous livrons dans ce livre. Il a été réalisé par de vrais spécialistes de l'étude littéraire et philosophique. Il vous permettra d'aborder les textes, de ne pas passer à côté des moments forts, et d'en retenir l'essentiel...

Sujet - Auteur/Titre : Simmel -- Philosophie des Geldes
Molière -- L'avare
Zola -- L'argent

Sujet - Nom commun : Argent (monnaie) -- Dans la littérature