

La peinture mécanique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La peinture mécanique [Texte imprimé] : le diorama de Daguerre / Guillaume Le Gall

Auteur(s) : Le Gall, Guillaume (1971-....)

Editeur, producteur : Paris : Mare & Martin, impr. 2013
(impr. en Pologne)

Description matérielle : 1 vol. (135 p.) : ill. en noir et en coul., portr., fac-sim. ; 24 cm

ISBN : 979-10-92054-20-0

EAN : 9791092054200

Titre de forme : [Exposition. Bry-sur-Marne. Église Saint-Gervais-Saint-Protais. 2013]
[Exposition. Bry-sur-Marne. Musée Adrien-Mentienne. 2013]

Autre variante du titre : [Le diorama de Daguerre, un art contemporain.]

Autres classifications : 770

Classification décimale Dewey : 779.09 23

Note(s) : Publ. dans le cadre de la restauration en 2013 du dernier diorama existant de L.-J.-M. Daguerre, présenté à Bry-sur-Marne, Église Saint-Gervais-Saint-Protais, lors des Journées européennes du patrimoine, 14-15 septembre 2013 et de l'exposition "Le diorama de Daguerre, un art contemporain", Bry-sur-Marne, Musée Adrien-Mentienne, 14 septembre-1er décembre 2013

Bibliogr. p. 128-130. Notes bibliogr.

Portrait en frontispice

Sujet - Nom de personne : Daguerre, Louis-Jacques-Mandé (1787-1851)

Sujet - Nom commun : Dioramas -- France -- XIXe siècle
Peinture animée -- XIXe siècle

Adresse électronique et mode d'accès : 39106