

Aller-retour

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Aller-retour [Texte imprimé] : une réactualisation des figures mythiques chez Alfred Döblin, Jorge Semprún et Vercors / Eva Raynal

Auteur(s) : Raynal, Eva (1992-....)

Publication : Paris : Éditions Tirésias-Michel Reynaud, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris : Éditions Tirésias-Michel Reynaud

Description matérielle : 1 vol. (311 p.) ; 22 cm

Collection : Lieu est mémoire 18

ISBN : 979-10-96930-06-7

EAN : 9791096930067

Appartient à la collection : Lieu est mémoire 2105-5440 18

Autres classifications : 800

Classification décimale Dewey : 809.933 58405318 23

Note(s) : Bibliogr. p. 289-309

Résumé ou extrait : Alfred Döblin (1878-1957), médecin allemand antinazi d'origine juive. Jorge Semprún (1923-2011), jeune résistant espagnol et communiste. Vercors (1902-1991), écrivain et éditeur résistant français. Trois existences bien différentes et dont les chemins ne se sont jamais croisés, mais qui ont en commun le fait d'avoir traversé la Seconde Guerre mondiale par l'exil, la clandestinité ou l'expérience concentrationnaire. Chacun a contribué à la lutte contre le nazisme mais en a également payé le prix. Ainsi, les événements historiques nous donnent à lire ici un exilé, un déporté, et un résistant devenu par la force des choses porte-parole des revenants des camps. Ces récits — dont certains sont étudiés et comparés pour la première fois — montrent qu'ils ont beau être divers dans leur conception, leur scénario, leur narration et leur style, ils n'en demeurent pas moins marqués par un même traumatisme du déplacement, aussi bien dans leurs allers que dans leurs tentatives de retour. Il s'agit en effet non seulement de surmonter le premier voyage, mais de survivre au deuxième. Comment retranscrire l'aller et accomplir son retour ? Au sein de la marche de l'Histoire, qu'en est-il des individus particuliers ? Chacun à leur manière, Döblin, Semprún, Vercors et leurs œuvres incarnent des situations à la fois personnelles et

universelles. Il s'en dégage une extraordinaire volonté de survie, et une formidable capacité d'analyse de soi et de son environnement. Remise en cause des valeurs traditionnelles, quête identitaire, questionnement anthropologique, subversion du discours et des mythes : telles sont les pistes explorées dans ces textes fondamentaux de la littérature européenne et dont les enjeux demeurent d'une troublante actualité.

Sujet - Nom de personne : Döblin, Alfred (1878-1957) -- Thèmes, motifs
Semprún, Jorge (1923-2011) -- Thèmes, motifs
Vercors (1902-1991) -- Thèmes, motifs

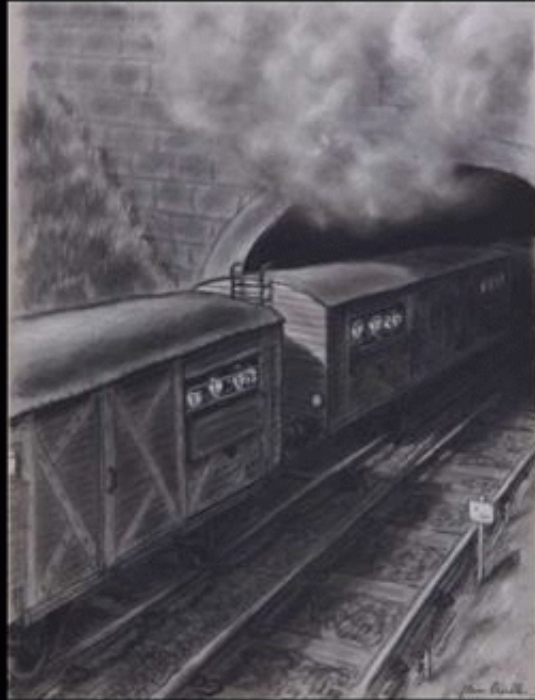
Sujet - Nom commun : Traumatisme -- Dans la littérature -- 1945-1990

Adresse électronique et mode d'accès : 609954
609956

Image de présentation :

EVA RAYNAL

Aller-Retour



L
I
E
U
EST
M
E
M
O
I
R
E



EDITIONS TIRÉSIAS-MICHEL REYNAUD

Préface de

Hélène Bruller

Text alternatif image de présentation : 103069.png