

Noir

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Noir [Texte imprimé] : histoire d'une couleur / Michel Pastoureau

Auteur(s) : Pastoureau, Michel (1947-....)

Editeur, producteur : Paris : Éd. du Seuil, DL 2008
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (210 p.) : ill. en coul. ; 25 cm

ISBN : 978-2-02-049087-0

EAN : 9782020490870

Autres classifications : 300

Classification décimale Dewey : 306.4 23
701.850 9 23

Note(s) : Bibliogr. p. 207-210

Résumé ou extrait : Cette histoire du noir dans les sociétés européennes met l'accent sur les pratiques sociales de la couleur (lexiques, teintures, vêtements, emblèmes) et sur ses enjeux proprement artistiques. L'attention est portée à la symbolique ambivalente du noir, appréhendé tantôt de façon positive (fertilité, dignité, autorité, humilité), tantôt de façon négative (tristesse, deuil, péché, enfer).

Sujet(s) : Littérature
Peinture/couleur
Sociologie
Uniformologie et habillement

Sujet - Nom commun : Noir -- Histoire
Noir -- Aspect symbolique
Noir -- Société

Adresse électronique et mode d'accès : 118519