

Exhibitions

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Exhibitions [Texte imprimé] : l'invention du sauvage : [exposition, Paris, Musée du quai Branly, 29 novembre 2011-3 juin 2012] / [catalogue] sous la direction de Pascal Blanchard, Gilles Boëtsch et Nanette Jacomijn Snoep ; présentation de Lilian Thuram

Autre(s) responsabilité(s) : Blanchard, Pascal (1964-....) (Directeur de publication)
Boëtsch, Gilles (1950-....) (Directeur de publication)
Jacomijn Snoep, Nanette (Directeur de publication)
Musée du quai Branly-Jacques Chirac Paris - Auteur

Editeur, producteur : Arles : Actes Sud, Paris : Musée du quai Branly, impr. 2011
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 1 vol. (382 p.) : ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. ; 28 cm

ISBN : 978-2-330-00260-2

EAN : 9782330002602

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée du quai Branly. 2011 2012]

Autres classifications : 300

Classification décimale Dewey : 305.800 9 23
704.942 23

Note(s) : Bibliogr. p. 372-380. Notes bibliogr.

Sujet(s) : 19^e siècle

Art Populaire

Ethnographie

Ethnologie

Photographie

Politique coloniale

Sujet - Nom commun : Exhibitions ethnographiques

Relations interethniques -- Histoire

Art et anthropologie -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition