

Sherlock, le nouveau détective du 21ème siècle

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : Sherlock, le nouveau détective du 21ème siècle . Saison 3 [Images animées] / Mark Gatiss, Steven Moffat, idée orig. ; Sir Arthur Conan Doyle, aut. adapté ; Martin Freeman, Benedict Cumberbatch... [et al.], act.

Autre(s) responsabilité(s) : Gatiss, Mark (1966-....) (Antécédent bibliographique)
Moffat, Steven (1961-....) (Antécédent bibliographique)
Doyle, Arthur Conan (1859-1930) (Antécédent bibliographique)
Freeman, Martin (1971-....) (Acteur)
Cumberbatch, Benedict (1976-....) (Acteur)

Editeur, producteur : [Paris] : Francetélévisions distribution [éd., distrib.], 2014

Description matérielle : 2 DVD vidéo monofaces double couche zone 2 (3 x 90 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround

EAN : 3512391794873

Note(s) : Adapté des oeuvres de Sir A. Conan Doyle
Comprend 3 épisodes
Contient aussi : making of, Fans, ennemis et hypothèses, La chute
Épisodes en version originale anglaise et en version française, avec sous-titrage optionnel en français

Note sur le titre et les responsabilités : Notice rédigée d'après la jaquette

Note sur la publication, la production, etc. : Cop. : Hartswood films, 2014

Résumé ou extrait : Episode 1 : Le cercueil vide. Après deux ans passés en souterrain à démanteler le réseau de Moriarty, Sherlock est rappelé à Londres par Mycroft pour empêcher un attentat terroriste. Sherlock souhaite retrouver l'aide de Watson, mais celui-ci a tourné la page et s'est fiancé.
Episode 2 : Le signe des Trois. Sherlock est le témoin de mariage de Watson, une position très inconfortable pour le détective. Au cours de son discours pendant le repas, le détective décide donc d'évoquer deux affaires qu'ils ont menées ensemble et qui pourraient être résolues pendant le mariage.
Episode 3 : Son dernier coup d'éclat. Sherlock a disparu depuis un mois quand Watson le retrouve dans un repaire de drogués. Il affirme qu'il enquête sur Charles Augustus Magnussen, un magnat de la presse et maître chanteur que Mycroft considère comme un mal nécessaire.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : film policier, thriller, espionnage
fiction

édition vidéo commerciale

document d'origine : diffusion à la télévision

série

adaptation

Oeuvre d'origine : conte, nouvelle, récit