

Conscience and conflict

Type de contenu : Image fixe Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Conscience and conflict [Texte imprimé] : British artists and the Spanish Civil War : [exhibition at the Pallant house gallery, Chichester from 8 November 2014 to 15 February 2015, touring to the Laing art gallery, Newcastle-upon-Tyne from 7 March to 7 June 2015] / Simon Martin ; foreword by Paul Preston

Autre(s) responsabilité(s) : Martin, Simon (1979-....) (Auteur)

Editeur, producteur : Chichester : Pallant House Gallery, 2014

Description matérielle : 1 vol. (160 p.) : ill. en coul. ; 27 cm

ISBN : 9781848221758

1848221754

9780707804293

0707804299

Titre de forme : [Exposition. Newcastle-upon-Tyne. Laing art gallery. 2015]
[Exposition. Chichester. Pallant house gallery. 2014 2015]
[Exposition. Newcastle-upon_Tyne. Laing art gallery. 2015]

Note(s) : Bibliogr. p. 146-147. Index

Note sur le contenu : Machine-generated contents note:1 Culture Wars: British Engagement with the Plight of Spain's Artistic Heritage --2 Artists Take Sides: The Artists International Association and Support for Spain --3 Lonely Volcanoes: British Artistic Support for the Nationalists --4 Help Spain! Poster Design and the Spanish Aid Movements --5 Dreaming Of Spain: The British Surrealist Group Takes Arms --6 Amongst The Ruins: Guernica and its Impact on British Art and Culture --7 Helping Them To Forget: Recording and Supporting Spanish Prisoners and Refugees.

Sujet - Nom commun : Art -- Grande-Bretagne -- 20e siècle -- Thèmes, motifs

Sujet - Nom géographique : Espagne -- 1936-1939 (Guerre civile) -- Art et guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Image de présentation : https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/conscience_and_conflict.jpg

Text alternatif image de présentation : conscience_and_conflict.jpg