

Chevaux et cavaliers arabes dans les arts d'Orient et d'Occident

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Chevaux et cavaliers arabes dans les arts d'Orient et d'Occident [Texte imprimé] : exposition présentée à l'Institut du monde arabe, Paris, du 26 novembre 2002 au 30 mars 2003 / [catalogue par Brahim Alaoui, Jean-Pierre Digard, Farouk Mardam-Bey, et al.] ; [sous la dir. de Jean-Pierre Digard]

Autre(s) responsabilité(s) : Digard, Jean-Pierre (1942-....) (Directeur de publication)
Institut du monde arabe - Auteur

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, Institut du monde arabe, 2002
(impr. en Italie)

Description matérielle : 299 p. : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 32 cm

ISBN : 2-07-011743-X
2-84306-093-1

Titre de forme : [Exposition. Paris. Institut du monde arabe. 2002 2003]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 704.943 296655074 23

Note(s) : Bibliogr. p. 285-299. Glossaire

Sujet - Nom commun : Cheval -- Dans l'art
Cheval -- Dans la littérature
Art islamique -- Thèmes, motifs
Peinture -- France -- XIXe siècle -- Thèmes, motifs
Barbe (race chevaline)
Arabe (race chevaline)
Équitation -- Pays islamiques

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition