

Le personnage

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le personnage

Autre(s) responsabilité(s) : Montalbetti, Christine (1965-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : [Paris] : Flammarion, 2003
(45-Manchecourt; Impr. Maury Eurolivres)

Description matérielle : 1 vol. (254 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Corpus lettres

ISBN : 2-08-073066-5
978-2-08-128218-6

EAN : 9782081282186 réimpr. 2012

Appartient à la collection : Corpus (Paris. 1997) 1284-5841 2003
G.F. 0768-0465 3066

Classification décimale Dewey : 809.933 51 23

Note(s) : Numérotation dans la collection principale : G.F. ; 3066

Note sur la collection : Collection principale : GF. Numérotation dans la collection principale : 3066

Résumé ou extrait : La princesse de Clèves, au bout du compte, aimait-elle son mari ? A quoi ressemblait le grand-oncle d'Emma Bovary ? Le protagoniste de La Télévision de Jean-Philippe Toussaint finira-t-il par écrire un livre sur Titien ? L'existence d'un personnage nous échappe : incomplète et fugace, elle s'achève au moment où se referme le livre. Un personnage est-il pour autant réductible à une simple somme d'énoncés ? Si Hamlet n'est rien de plus que ce que Shakespeare nous en dit, pourquoi a-t-il donné lieu, au fil des siècles, à d'innombrables interprétations ? Chaque lecteur ou chaque acteur ne participe-t-il pas aussi à sa construction ? Comment un personnage est-il fabriqué ? A quoi tient son identité, toujours vacillante ? Et comment expliquer que nous puissions, le temps d'une lecture, nous soustraire au monde, pour trembler, rire ou sangloter avec des êtres de fiction ? [4e de couv.]

Sujet(s) : Personnages littéraires
Héros (littérature)

Sujet - Nom commun : Personnages littéraires