

La Musique expliquée comme science et comme art

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La Musique expliquée comme science et comme art : et considérée dans ses rapports analogiques avec les mystères religieux, la mythologie ancienne et l'histoire de la terre. Nouvelle édition publiée par Jean Pinasseau

Auteur(s) : Fabre d'Olivet, Antoine

Adresse bibliographique : Paris (l'Emancipatrice), 1928. In-4°, 128 p

Note(s) : Rééd. d'articles publ. dans la France musicale et dans le Dictionnaire de musique théorique et historique d'Escudier. - Don de M. Pinasseau

Sujet(s) : Beaux-arts. Traités et mémoires