

Thomas Geve : il n'y a pas d'enfants ici

Titre(s) : Thomas Geve : il n'y a pas d'enfants ici

Adresse bibliographique : : DICOD / Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), 1 JAN 2009

Collection : Cinéma des Armées

Note(s) : En partenariat avec le Mémorial du Maréchal Leclerc et de la Libération de Paris et du Musée Jean Moulin de la Ville de Paris, l'association Buchenwald Dora et Kommandos et l'association Yad Vashem.

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Dessins d'un enfant survivant des camps de concentration. "J'avais treize ans lorsque je fus déporté à Auschwitz avec ma mère. Comme j'avais l'air plus grand que mon âge, j'eus la chance d'être considéré comme étant apte au travail. Les enfants de moins de quinze ans étaient directement envoyés à la chambre à gaz. J'étais à cette époque le plus jeune des 18 000 détenus hommes du camp d'Auschwitz I. Après l'évacuation d'Auschwitz, je suis allé au camp de Gross-Rosen en janvier 1945, puis à Buchenwald, d'où j'ai été libéré le 11 avril 1945. Avant ce jour, je n'avais jamais connu la liberté." Thomas Geve Trop faible pour être immédiatement évacué, Thomas Geve reste plus d'un mois encore dans le baraquement du block 29 du camp. Il veut raconter l'indicible à son père... il parvient à se procurer six minuscules crayons et réalise sur le verso d'un bloc-notes de l'administration nazie, 79 dessins sur l'enfer du système concentrationnaire nazi. Rien de l'inhumanité des camps d'extermination et de concentration, ni de la résistance et de la solidarité entre détenus, ne lui échappe. Ses dessins sont l'écho de toutes les voix d'enfants et d'adultes à jamais éteintes, un regard d'"enfant-historien" sur la barbarie nazie et la solidarité humaine. Un document d'enfant, unique dans l'histoire de la déportation, commenté, et accompagné par le témoignage de rescapés. Durée : 75 mn.

Sujet(s) : Déportation

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Enfance