

Sous le ciel immense selon O'Keeffe

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Sous le ciel immense selon O'Keeffe [Texte imprimé] / Catherine Guennec

Auteur(s) : Guennec, Catherine

Publication : Paris : HD, Ateliers Henry Dougier, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris : HD, Ateliers Henry Dougier

Description matérielle : 1 vol. (124 p.) ; 20 cm

Collection : Le roman d'un chef-d'oeuvre

ISBN : 979-10-312-0285-3

EAN : 9791031202853

Appartient à la collection : Le Roman d'un chef-d'oeuvre 2781-8993 2021

Autres classifications : 803

Note(s) : Bibliogr. p. 122-124

Résumé ou extrait : Une vision du désert ou une vision dans le désert, avec, comme en lévitation, une rose et un crâne de bélier... Intrigante, mystérieuse, cette toile de O'Keeffe de 1935 rassemble ses thèmes récurrents : les ossements, les fleurs, l'immensité du désert, du ciel... fantastiques et infinis espaces qui l'auront toujours fascinée. Cette peinture nous attire vers l'histoire singulière de cette légende, cette icône qui s'est imposée très tôt aux Etats-Unis mais qui reste aujourd'hui encore étrangement méconnue pour ne pas dire inconnue en Europe. Derrière O'Keeffe, bien cachée, il y a Georgia... Une femme libre, talentueuse, une grandeoureuse aussi, qui un beau jour va quitter New York pour trouver refuge au coeur des terres arides de l'Ouest américain. A Ghost Ranch, « sous le ciel immense » du Nouveau Mexique...