

Vingt-quatre images à la seconde. Du Studio au Désert, journal d'un cinéaste pendant quarante-cinq années de voyages à travers les pays, les événements, les idées (1907-1952)

Titre(s) : Vingt-quatre images à la seconde. Du Studio au Désert, journal d'un cinéaste pendant quarante-cinq années de voyages à travers les pays, les événements, les idées (1907-1952)

Auteur(s) : Poirier, Léon

Adresse bibliographique : : Maison Mame, 1 JAN 1953

Description matérielle : 266 p. : ill. en noir et blanc ; 20 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Table des matières : I. Quand le cinéma et le monde tournaient tranquillement à 16 images à la seconde. II. Une ère nouvelle. III. Brusquement, le Sahara. IV. L'humanité toute nue. V. Manières de Blancs. VI. Au pays des amours de la reine de Saba. VII. L'arche de Noé. VIII. Hommes et choses d'Occident. IX. Retour au désert. X. Dernier entretien dans l'oasis.

Sujet(s) : Cinéma

Sujet - Nom de personne : Poirier, Léon

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Autobiographie/biographie