

Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde

Titre(s): Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde : représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picard avec une explication historique et quelques dissertations curieuses

Mention d'édition : Nouvelle édition

Editeur, producteur : Paris : Laporte, 1783

Description matérielle : 350 p. env : rel. ; in folio

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note sur le contenu : ouvrage comprenant l'histoire philosophique de la Religion des nations des 2 hémisphère- 1. Asie, Océanie, Egypte, Chine, Japon et Afrique- 2. Amérique, Juifs, Musulmans, Perse, Catholiques- 3. Catholiques (suite), Catholiques, Grecs, Armoniens, Protestants, Anglicans, Anabaptistes, couronnement des rois.- 4. Antiquité, la baguette divinatoire, la fête des foux, de l'origine des francs maçons.- Ouvrage mis à l'index en 1738

Résumé ou extrait : Images de l'Antiquité dans la propagande anti-catholique au XVIII siècle."L'ouvrage comprend 8 tomes en 9 volumes. Picart et son atelier réalisent plus de 255 gravures.En 1723, paraissent les deux volumes consacrés aux Cérémonies juives et chrétiennes, suivis en 1728 de deux volumes consacrés aux Coutumes des peuples idolâtres des Indes occidentales et orientales. Le volume consacré aux Cérémonies des Grecs et des Protestants paraît en 1733, en même temps qu'un volume consacrés aux Superstitions anciennes et modernes et préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages contraires à la religion. Bernard Picart meurt en 1733. Le volume consacré aux Anglicans, Quakers, Anabaptistes, etc., paraît en 1736, avec un deuxième volume consacré aux Superstitions anciennes. Le dernier volume, consacré aux Mahométans, est publié en 1737.L'éditeur Jean-Frédéric Bernard est protestant et profite, au début du XVIIIe siècle, comme tous ses confrères hollandais, des difficultés de l'édition française, entravée par de nombreuses interdictions. J.-F. Bernard rédige avec Bruzen de la Martinière et d'autres, les descriptions des coutumes religieuses de tous les peuples du monde. Le but de l'entreprise est de proposer au lecteur un tableau comparé des religions, afin de démontrer la relativité des croyances et de leurs expressions.Le livre de Picart a été copié, avec des modifications, à Paris, en 1741 et 1783. Les planches ont été retirées à Paris en 1810 et 1819."DOSSIERS WITTERTUniversité de Liège (Belgique) - Collections artistiques - Florilège

Sujet(s) : Vbis

Sujet - Nom commun : V Religions et mythes