

Le miel et l'absinthe

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le miel et l'absinthe : poésie et philosophie chez Lucrèce

Auteur(s) : Comte-Sponville, André (1952-....)

Editeur, producteur : Paris : Librairie générale française, impr. 2010
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 1 vol. 216 p. : couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Le livre de poche Biblio essais

ISBN : 978-2-253-12928-8

EAN : 9782253129288

Appartient à la collection : Le Livre de poche. Biblio essais 0294-104X 2010
Le Livre de poche 0248-3653 31813

Classification décimale Dewey : 187 23

Note(s) : Numérotation dans la collection principale : Le Livre de poche ; 31813. - Bibliogr. p. [237]-243.
Notes bibliogr.

Note sur la collection : 31813

Résumé ou extrait : Lucrèce, philosophe épicurien, est aussi un immense poète, comme en témoigne son *De rerum natura*, qui reste le chef-d'oeuvre d'un certain matérialisme. Or, il y a un paradoxe : c'est que sa poésie semble prendre perpétuellement l'épicurisme à rebours, comme si le poète, chez lui, donnait tort au philosophe – à moins que ce ne soit l'inverse. C'est ce que j'ai essayé d'exprimer et de comprendre. De la philosophie d'Épicure, peut-être la plus heureuse de toute l'Antiquité, Lucrèce a tiré le poème le plus sombre, le plus tragique. Cela nous dit quelque chose sur l'homme qu'il fut, certes, mais aussi sur l'épicurisme, sur la philosophie, et sur nous-mêmes. Si nous étions des sages, nous n'aurions pas besoin de poètes. Mais aurions-nous besoin de philosophes ? A. C.-S. [4e de couv.]

Sujet(s) : Lucrèce (0097?-0055 av. J.-C.) Critique et interprétation Épicurisme Philosophie et littérature

Sujet - Auteur/Titre : Lucrèce -- De la nature

Sujet - Nom commun : Philosophie et littérature