

Propagande expression roi, image idole oracle

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Propagande expression roi, image idole oracle . Visibilité et lisibilité de l'histoire : à propos des dessins de la colonne Trajane : visibilité et lisibilité des images du pouvoir

Auteur(s) : Veyne, Paul (1930-2022)

Autre(s) auteur(s) : Marin, Louis (1931-1992)

Autre(s) responsabilité(s) : Lissarrague, François (1947-2021) (Préfacier)

Editeur, producteur : [Paris] : les Éd. Arkhê, impr. 2011
(46-Cahors; Impr. France Quercy)

Description matérielle : 1 vol. (90 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm

Collection : Figurer

ISBN : 978-2-918682-12-7

Appartient à la collection : }Figurer{ 2106-4555 2011

Classification décimale Dewey : 725.940 9376 23

Note(s) : Notes bibliogr. p. 83-[91]

Résumé ou extrait : "Partis tous deux d'un même objet, Paul Veyne (historien, Ecole française de Rome) et Louis Marin, (sémiologue, EHESS), prennent des voies traversières et cherchent l'un et l'autre, non seulement à situer l'oeuvre qui est au centre de leur propos, la colonne Trajane, mais surtout l'histoire des procédures de regard et d'interprétation qui accompagnent un tel monument. Si la sociologie de l'art et la simple iconographie y laissent quelques plumes, la réflexion sur les formes de réception de l'image, sur la valeur du médium et la transposabilité de l'image, y gagne beaucoup." François Lissarrague [4e de couv.]

Sujet(s) : Rome (Italie) Colonna Traiana
Pouvoir (sciences sociales) Dans l'art

Sujet - Nom commun : Pouvoir (sciences sociales) -- Dans l'art
Illustrations -- Interprétation
Sémiotique et art

Sujet - Nom géographique : Rome (Italie) -- Colonna Traiana