

Le visage des hommes

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le visage des hommes : 1914-2014 [Texte imprimé] : un face-à-face avec le blessé de guerre / Marie-Dominique Colas ; préface du général J.-G. Salvan

Auteur(s) : Colas, Marie-Dominique

Editeur, producteur : Panazol : Lavauzelle, DL 2014
(87-Panazol; Impr. Lavauzelle graphic)

Description matérielle : 1 vol. (245 p.) : ill., couv. ill. ; 22 cm

Collection : Histoire, mémoire & patrimoine

ISBN : 978-2-7025-1616-4

EAN : 9782702516164

Appartient à la collection : Histoire, mémoire et patrimoine 1775-6820 2014

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 616.980 23086948 23
155.916 23

Résumé ou extrait : Un jour de garde, un jour d'été comme les autres dans un hôpital militaire : les blessés en fauteuil roulant circulent dans le hall où les visiteurs font mine de ne pas voir les visages bandés, les membres amputés. Les blouses blanches se croisent d'un pas pressé. Aucun bruit, aucun cri, un silence quasi religieux règne dans cette cathédrale de la douleur. Midi : le « bip » retentit. Le service de réanimation demande d'urgence la présence du psychiatre. Un grand blessé, hospitalisé depuis une dizaine de jours, se réveille. Il ne supporte pas la machine qui lui permet de respirer : « Venez nous aider, nous allons le perdre ! Comment faire ? Comment le sauver ? ». Il est pourtant revenu vivant du pire. Il a survécu à un attentat-suicide en Afghanistan. Dans la presse du jour, on peut lire qu'il a été « très abîmé ». Marc ouvre les yeux. Ce premier regard va inaugurer une longue histoire médicale, une aventure humaine. Les « Gueules Cassées », les grands mutilés incarnent l'horreur de la guerre, de la violence, mais aussi la figure du tabou que l'on veut hors regard et que l'on cherche à oublier. Au lendemain de la Première Guerre mondiale, trois soldats atrocement défigurés ont fondé une association pour venir en aide à leurs camarades en leur redonnant une existence sociale. Un siècle plus tard, leur histoire est toujours d'actualité pour de nouvelles générations de blessés au combat. L'auteur donne la parole à ces témoins anonymes, à d'autres plus connus comme Geneviève de Galard, et nous fait franchir les différentes étapes

de la reconstruction physique et psychique : de la « gueule » à la face, puis de la face au visage comme ultime renaissance de leur humanité.

Sujet - Nom commun : Gueules cassées -- Réadaptation -- France -- XXe siècle
Gueules cassées -- Psychologie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels