

## 1940, les Parisiens dans l'exode

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation  
sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : 1940, les Parisiens dans l'exode / Hanna Diamond [et] Sylvie Zaidman

Auteur(s) : Diamond, Hanna (1962-...)

Autre(s) auteur(s) : Zaidman, Sylvie

Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin Paris

Publication : [Paris] : Musée de la Libération de Paris-Musée du général Leclerc-Musée Jean Moulin  
Paris : Paris Musées, DL 2020

Description matérielle : 1 vol. (119 p.) : ill., cartes, couv. ill. ; 27 cm

ISBN : 978-2-7596-0459-3

EAN : 9782759604593

Titre de forme : [[Exposition. Paris. Musée de la Libération de Paris-Musée du général Leclerc-Musée Jean Moulin. 2020]]

Classification décimale Dewey : 944.081 6

Note sur la description bibliographique : Publié à l'occasion de l'exposition éponyme, Paris, Musée de la Libération de Paris-Musée du général Leclerc-Musée Jean Moulin, 27 février-30 août 2020.

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. (p. 119).

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "Juin 1940 : il y a quatre-vingts ans, Belges, Luxembourgeois et Français partaient sur les routes, fuyant l'avancée des troupes allemandes. Les Parisiens, peu préparés à une invasion ennemie, étaient gagnés par la contagion de la panique. Deux millions d'hommes, de femmes et d'enfants quittaient Paris en quelques jours, rejoignant ainsi les six millions de personnes déjà prises dans la tourmente. Ce mouvement de masse vers le sud ou l'ouest de la France prit de telles proportions que la référence à la Bible s'imposa rapidement pour le nommer : l'exode. Le récit d'Hanna Diamond, professeur à l'université de Cardiff, illustré par de nombreuses photographies et témoignages, nous rappelle que ces événements ne sont pas si lointains, et nous invite à réfléchir sur ce

moment traumatique de l'histoire de la France."

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Évacuation des civils -- France -- Paris (France)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition