

Mission d'études et de propositions pour la formation aux métiers du patrimoine cinématographique

Titre(s) : Mission d'études et de propositions pour la formation aux métiers du patrimoine cinématographique

Auteur(s) : Vernet, Marc

Autre(s) responsabilité(s) : Daire, Joël

Adresse bibliographique : 20 MAR 2006

Description matérielle : 26 p. ; 30 cm

Note(s) : Versement de Violaine Challéat-Fonck, chef du Pôle des Archives de l'ECPAD (juillet 2012).

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Préambule. I Un long et important investissement de l'Etat, aujourd'hui dans un contexte de forte reprise de l'initiative privée II Un patrimoine cinématographique plus important qu'on ne le croit III Des institutions prises dans des logiques d'insularité IV Besoins et éléments de formation V Recommandations VI Annexes Liste des personnes auditionnées Lettre de mission Relevé de conclusions

Sujet(s) : Cinéma
Archives

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Rapport