

Macbeth et le mal

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Macbeth et le mal [Texte imprimé] : dramaturgie du mal dans l'oeuvre de Shakespeare / Stéphane Patrice

Auteur(s) : Patrice, Stéphane (1970-2021)

Editeur, producteur : Paris : Descartes & Cie, impr. 2010

Description matérielle : 89 p.

ISBN : 978-2-84446-176-6

Résumé ou extrait : Macbeth ou l'apocalypse du mal. On croit avoir tout dit et écrit, tout entendu et lu, tout joué et compris... Macbeth et le Mal de Stéphane Patrice se distingue du commentaire métaphysique et moral traditionnel pour envisager une dramaturgie actuelle et concrète. Le théâtre, comme art vivant, questionne le présent, la crise et les dérives despotiques. La volonté de puissance et la trahison ne sont pas réservées aux tragédies antiques ou élisabéthaines, elles hantent aussi notre monde. Sommes-nous condamnés à promouvoir l'avènement de nouveaux Malcolm pour succéder aux Macbeth contemporains et prodiguer les soins dont nos sociétés ont impérieusement besoin ?

Sujet(s) : mal (philosophie)
Shakespeare, William : 1564-1616

Sujet - Auteur/Titre : Shakespeare -- Macbeth

Sujet - Nom commun : Bien et mal