

Louis XI

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Louis XI [Texte imprimé] : "l'universelle araigne" / Paul Murray Kendall ; traduit de l'anglais par Eric Diacon

Est une traduction de : Louis XI

Auteur(s) : Kendall, Paul Murray

Autre(s) responsabilité(s) : Diacon, Éric (Autre)

Editeur, producteur : Paris : Fayard, 1974
(27-Mesnil-sur-l'Estrée; impr. Firmin-Didot)

Description matérielle : XXVIII-584-[16] p. : ill., couv. ill. ; 22 cm

ISBN : 2-213-00038-7

Autre variante du titre : [Louis the eleventh.]
[Louis onze.]
[Louis onze. "l'universelle araigne".]

Autres classifications : 92

Note(s) : Bibliogr. p. 556 à 565. Index

Note sur les titres associés : Autre forme de titre : Louis the eleventh
Autre forme de titre : Louis onze : "l'universelle araigne"

Résumé ou extrait : L'histoire de Louis XI, c'est l'histoire d'un homme qui sut imposer aux autres ses décisions, qui dut garder sans cesse l'esprit en éveil, plier le temps à ses desseins, être deux fois plus habile et trois fois plus rapide que ses semblables, et cacher toujours son sens de la comédie derrière les gestes du conformisme. Adolescent sans ressources, il se rebelle contre le monde ; souverain tout puissant, il amène le monde à se rebeller contre lui. Sur sa vie, sur son caractère, nous disposons de nombreux témoignages. De la masse de documents que Paul Murray Kendall a passé plusieurs années à étudier ressort l'image d'un homme aux capacités exceptionnelles, doué d'une personnalité extraordinairement diverse et complexe. Ses ennemis l'appelèrent, non sans raisons, "l'universelle araigne", et les ambassadeurs milanais, qui se jugeaient plus fins que tout ce qui venait de l'autre versant des Alpes, le considéraient comme "le plus subtil qui soit". Pourtant, moins d'une génération après sa mort, on racontait qu'il s'abreuvait du sang des nouveaux-nés au cours de sa dernière maladie, qu'il était l'assassin de son

frère, et qu'il se délectait à écouter les cris de ses victimes torturées. En abandonnant la légende pour retrouver la vie, on découvre les vraies dimensions de l'homme, son habileté à charmer, son insatiable curiosité, son goût de la loyauté. Tout cela, Paul Murray Kendall nous le révèle dans une biographie qui apporte une contribution essentielle à l'histoire du XVI^e siècle tout en demeurant un livre d'une lecture à la fois facile et passionnante.