

## **S'aventurer en thèse**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : S'aventurer en thèse : des premiers pas à la soutenance / sous la direction de Philippe Robert

Auteur(s) : Robert, Philippe (1954-....) maître de conférences en psychologie clinique et pathologie

Publication : Paris : In Press, DL 2025

Description matérielle : 1 volume (207 pages) ; 18 cm

Collection : Concept-Psy

ISBN : 978-2-38642-555-4

EAN : 9782386425554

Appartient à la collection : Concept-psy 1778-5677

Classification décimale Dewey : 808.06

Note sur la responsabilité : Les autrices et auteurs : Cécile Antigny, Caroline Berque, Christophe Bittolo, Elsa Chamboredon, Armelle Choupas, Édith Lecourt, Aurore Lin-Pinçon, Céline Nguyen-Viet, Pascal Nguyen, Raphaël Riand, Philippe Robert, Anne-Clémence Schom

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 203-207

Résumé ou extrait : Pourquoi s'aventurer en thèse ? Des premiers pas à la soutenance, des moments de découragement aux périodes d'exaltation... Ce livre ouvre la réflexion sur les étapes de ce parcours. Le désir de « se lancer » en thèse est un projet personnel. Mais ce projet s'inscrit dans une université, un laboratoire et dans la rencontre avec une communauté de chercheurs. Cet ouvrage co-écrit par deux anciens professeurs, un directeur de recherche et neuf doctorant(e)s, parcourt toutes les étapes du travail depuis l'élaboration du projet jusqu'à la soutenance. Il traverse les méthodologies de recherche et, par les récits des un(e)s et des autres, accompagne le lecteur au plus près des moments de solitude et de groupalité, des sentiments de découragement et d'enthousiasme. Une thèse est une expérience humaine. Gageons que chaque chercheur, quelle que soit sa discipline, puisse se retrouver dans cet ouvrage.

Sujet - Nom commun : Thèses et écrits académiques -- Méthodologie  
Doctorants

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels