

Stendhal et l'aristocratie

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Stendhal et l'aristocratie : actes du colloque

Autre(s) responsabilité(s) : Arrous, Michel (1944-....) (Éditeur scientifique)
Stendhal aujourd'hui - Éditeur scientifique

Publication : Paris Eurédit DL 2018

Fabrication / Impression : Paris Eurédit

Description matérielle : 317 p.; 24 cm

Collection : Collection HB 2431-9104 n° 5

ISBN : 978-2-84830-226-3

EAN : 9782848302263

Appartient à la collection : Collection HB 2431-9104 5

Classification décimale Dewey : 843.7 (critique) 23

Résumé ou extrait : Stendhal écrit alors que l'homme de la démocratie l'emporte sur l'homme de l'aristocratie, dans une France assoiffée d'égalité et devenue "la nation la moins aristocratique". Chez ce jacobin, il y a une attirance pour le principe aristocratique et une fascination pour l'aristocratie "quand elle n'est pas étioyée", ce qui n'atténue en rien sa condamnation d'une caste mourante ou déjà morte, en tout cas déchue du pouvoir, frappée de stérilité ou de nullité, et happée par le vide. Mais quelques-uns de ses représentants se montrent parfois capables de vivre à une hauteur morale peu commune. Noblesse oblige ! Ayant compris l'absurdité des titres dans le monde moderne, le héros d'Armance révoque les prestiges du lignage – "La pauvre espèce ! et que je suis contrarié d'en être !" -, mais dans Le Rouge et le Noir la satire impitoyable de l'aristocratie épargne le vrai grand seigneur qui maintient l'empire du "bon ton". Grâce au marquis de La Mole, Julien découvre le monde du caprice et le temps du loisir qui est aussi celui de la littérature. Et il finit par aimer l'aristocratie car il comprend qu'elle a le souci et l'intelligence des choses de l'esprit et que sa seule supériorité, à défaut d'une toute-puissance désormais abolie, est dans l'originalité radicale de la désinvolture et du désintéressement.[4ème de couv.]

Sujet(s) : Stendhal (1783-1842) Thèmes, motifs Actes de congrès Aristocratie Dans la littérature Actes de congrès

Sujet - Nom de personne : Stendhal (1783-1842) -- Thèmes, motifs

Sujet - Nom commun : Aristocratie -- Dans la littérature

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès