

Les oeuvres morales de Plutarque, translatees de grec en françois, reveuës & corrigees en plusieurs passages par le translateur. Comprises en deux tomes, & enrichies en ceste derniere edition de Prefaces generales, d'amples Sommaires au commencement d'un chacun des Traittez, & d'Annotations en marge, reveuës, et de nouveau augmentées, de moitié, lesquelles monstrent l'artifice et la suite des discours de l'auteur. Avec un indice des choses memorables mentionnées esdites oeuvres

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les oeuvres morales de Plutarque, translatees de grec en françois, reveuës & corrigees en plusieurs passages par le translateur. Comprises en deux tomes, & enrichies en ceste derniere edition de Prefaces generales, d'amples Sommaires au commencement d'un chacun des Traittez, & d'Annotations en marge, reveuës, et de nouveau augmentées, de moitié, lesquelles monstrent l'artifice et la suite des discours de l'auteur. Avec un indice des choses memorables mentionnées esdites oeuvres

Auteur(s) : Plutarque (0046?-0120?)

Autre(s) responsabilité(s) : L'Angelier, Abel (1553?-1610) (Libraire)
La Ruelle, Thomas de (15..-163.?) libraire (Libraire)
Berjon, Jean (1571?-1625) (Imprimeur)

Publication : A Paris. Chez Abel L'Angelier, tenant la boutique au premier pilier de la grand salle du Palais. M. DCVII [tome 1]
Imprimé à Paris par Jean Berjon l'an 1607
A Paris, Chez Thomas de la Ruelle, au Palais devant la porte de la Sainte Chapelle M. DCVII [tome 2]

Description matérielle : 2 tomes ([30]-1186-[61] p. ; [10]-1013-[21] p.) ; In-8

Note(s) : Portr. de Plutarque à la p. de titre ; bandeaux, lettres ornées, culs-de-lampe ; notes impr. en marge

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort"
[BAEMN]

Note sur les bibliographies et les index : Index à la fin de chaque tome

Sujet - Auteur/Titre : Plutarque (0046?-0120?) -- Oeuvres morales

Sujet - Titre uniforme : Oeuvres morales -- Traductions françaises

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris