

## **En toute mauvaise foi**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : En toute mauvaise foi : sur un paradoxe littéraire

Auteur(s) : Decout, Maxime

Editeur, producteur : [Paris] : les Éditions de Minuit, DL 2015  
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (190 p.) ; 22 cm

Collection : Paradoxe

ISBN : 978-2-7073-2857-1

EAN : 9782707328571

Appartient à la collection : Paradoxe (Paris) 1243-1907 2015

Classification décimale Dewey : 809.933 8 23

Note(s) : Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Dire toute la vérité et rien que la vérité. Vivre dans la transparence et la franchise. Ces préceptes, les chantres du vrai ont voulu les appliquer de force à ce que tout nous désigne comme une forme retorse du mensonge : la littérature. Quelle est la légitimité de cette posture ? N'est-on pas amené à la suspecter, à en reconnaître la fragilité et les impasses ? Car, examinant l'inlassable guerre qui a opposé les tenants de la sincérité (Rousseau, Leiris, Sartre) à leurs détracteurs (Molière, Laclos, Dostoïevski, Gary, Perec), on aperçoit se profiler une autre définition de ce qu'est la littérature. En toute mauvaise foi : ne serait-ce donc pas ainsi que les œuvres se présentent à nous et se jouent de nous ? C'est-à-dire en s'inscrivant dans une structure qui n'est ni le mensonge ni la vérité, mais leur mélange incertain. Qui affirme en niant et qui dément en proclamant. Sommes-nous pourtant prêts à accepter que tout discours échappe à ce qu'il est tout en continuant de l'être, à admettre que la littérature ne produise qu'une vérité, parfois contradictoire, et non la vérité ? Percevoir la manière dont l'œuvre pose la mauvaise foi, la suscite et la défie, c'est approcher ce qui constitue sa matière même, tant le moteur de ses intrigues que sa métaphysique implicite ou explicite. Mais c'est aussi repenser son rapport au lecteur, au réel et au savoir. Car il y a un paradoxe commun au menteur et au sincère que seule la mauvaise foi permet de décrire en s'arrachant à nos routines intellectuelles. [4e de couv.]

Sujet(s) : Sincérité Dans la littérature

Vérité et mensonge Dans la littérature  
Littérature Philosophie  
Littérature Thèmes, motifs

Sujet - Nom commun : Sincérité -- Dans la littérature