Archiver au Moyen-Orient

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Archiver au Moyen-Orient : fabriques documentaires contemporaines / sous la direction de Christine Jungen et Jihane Sfeir ; [introduction Christine Jungen et Jihane Sfeir] ; [textes de Marc Aymes, Candice Raymond, Karène Sanchez Summerer... et al.]

Auteur(s) : Jungen, Christine (1973-....)

Autre(s) auteur(s) : Sfeir, Jihane (1970-....)
Aymes, Marc (1974-....)
Raymond, Candice (1976-....)
Sanchez Summerer, Karène (1975-....)
Camelin, Sylvaine (19..-....)
Depaule, Jean-Charles (1945-....)
Théodoridès, Anna (19..-....)
Baumann, Stefanie (1978-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Jungen, Christine (1973-....) (Préfacier)
Sfeir, Jihane (1970-....) (Préfacier)

Publication : Paris : Karthala : IISM, DL 2019

Description matérielle : 1 vol. (300 p.) : ill. en noir et en coul., fac-sim., 1 portr., 1 plan, couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Terres et gens d'Islam 1761-211X

ISBN : 978-2-8111-2600-1
2-8111-2600-7

EAN : 9782811126001

Appartient à la collection : Terres et gens d'Islam 1761-211X

Classification décimale Dewey : 025.009 56

Note sur la publication, la production, etc. : IISM = Intitut d'études de l'Islam et des Sociétés du Monde Musulman

Note sur la responsabilité : Autres contributions : Sylvaine Camelin, Jihane Sfeir, Jean-Charles Depaule, Christine Jungen, Anna Théodoridès et Stefanie Baumann (auteurs)

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. à la fin de chaque contribution. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Qu’est-ce qu’un document d’archives dans le Moyen-Orient contemporain ? Comment le façonner et comment le rendre efficace ? Quels en sont les enjeux de mémoire, de pouvoir, mais aussi de vérité, qui en modèlent les contours ? Des archives orales de la nakba, la "catastrophe" palestinienne, accumulées pour pallier l'absence d'archives "classiques" ; des photographes libanais lancés dans un projet d'archivage de la photographie ; des bureaucrates ottomans essayant d'archiver l'eau ; mais aussi des caisses d'archives de l'État libanais qui disparaissent puis réapparaissent ; un flamboyant bâtiment d'Archives nationales sans archives, ou presque, dans le Golfe ; la fabrication d’archives de la guerre civile libanaise fictives, mais qui auraient pu exister… Par une exploration éclectique de lieux dans lesquels sont constitués, conservés ou mobilisés des documents historiques, ce livre examine différentes manières de faire de l’archive aujourd’hui. Il étudie les espaces savants dans lesquels le document historique devient un objet d’intérêt, pour la possession et la conservation duquel sont mobilisés des hommes, des machines, des institutions, des techniques et des savoir-faire. En déplaçant l’examen de l’archive vers celui de ses pratiques et de ses expérimentations, il interroge les formats matériels du passé à partir desquels se dit et se transmet aujourd’hui l’histoire dans les pays du Moyen-Orient

Sujet - Nom commun : Archives -- Conservation et restauration -- Moyen-Orient
Histoire -- Sources -- Moyen-Orient
Services d'archives -- Moyen-Orient